

CURRICULUM SCIENTIFICO GIOVANNA SCIANATICO

Professore ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università di Bari, Giovanna Scianatico si è occupata del Rinascimento (in particolare dell'epica, del teatro e della trattatistica) pubblicando volumi su Ariosto e Tasso e lavorando su specifiche aree tematiche come, a es., quella della follia nella letteratura del '500. Ha pubblicato volumi sul '700, sul versante dell'Illuminismo e del Neoclassico, e sul '900, in relazione al teatro di Pirandello. Collabora, con le sue ricerche, di taglio interdisciplinare e comparatistico, a diverse riviste specialistiche internazionali. Ha partecipato, con relazioni, a numerosi convegni nazionali e internazionali.

È membro dell'Associazione degli Italianisti Italiani, dell'AATI (American Association of Teachers of Italian), della Società Italiana di Studi sul XVIII secolo, dell'International Society of Eighteenth Century Studies, del Centro Studi Europa delle Corti, dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento meridionale.

Ha fondato ed è Coordinatore scientifico del Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA).

È direttore della collana di edizioni digitali del CISVA «Archivi del Viaggio Adriatico» e della collana «Odeporica Adriatica» (edizioni Palomar – Bari).

È condirettore della collana scientifica «Filigrane» (edizioni Pensa Multimedia – Lecce).

Tra le sue principali pubblicazioni si ricordano: G. Scianatico, *Il dubbio della ragione. Forme dell'irrazionalità del Cinquecento*, Venezia, Marsilio, 1989; G. Scianatico, *L'arme pietose. Studio sulla Gerusalemme Liberata*, Venezia, Marsilio, 1990; G. Scianatico, *L'ultimo Verri. Dall'Antico Regime alla Rivoluzione*, Napoli, Liguori, 1990; G. Scianatico, *Neoclassico*, Roma, Marzorati, Editalia, 2000; G. Scianatico, *Il teatro dei miti. Pirandello*, Bari, Palomar, 2005; G. Scianatico, *La questione neoclassica*, Venezia, Marsilio, 2010.