

Ricercatore di Etnomusicologia all'Università di Milano dove dirige il Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale (LEAV). Borsista Fulbright presso la Harvard University e Visiting Professor del Dipartimento di Linguistica Generale dell'Università di S. Pietroburgo, ha svolto ricerche sul campo principalmente in Italia, Albania, Kosovo, Ghana. Tra i suoi lavori: *Musica nel laboratorio elettroacustico* (1997), *Nel paese dei cupa cupa. Suoni e immagini della tradizione lucana* (in collaborazione col fotografo Stefano Vaja, 2005).

Dal 1997 svolge indagini sul campo relative a vari aspetti della musica tradizionale in Albania. Cominciate nell'ambito della tesi di dottorato di musicologia dell'Università di Bologna sulla tradizione del canto epico albanese, esse sono poi proseguite con approfondimenti che hanno riguardato anche le aree confinanti (soprattutto il Kosovo) e alcune realtà diasporiche di nuova e antica origine presenti in Ucraina e in USA.